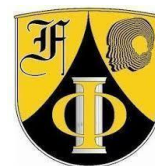




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE LETRAS



**CARACTERÍSTICAS DE LA NARRATIVA DE HELIO VERA EN
EL LIBRO «ANGOLA Y OTROS CUENTOS»**

Autor:

Gaspar Fernández Vázquez

Correo: gasparfernan78@gmail.com

Orientadora:

Mag. Liz Angélica Duarte Fernández

Correo: liz.duarte@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Letras.

Ciudad del Este - Paraguay

Año 2023

RESUMEN

Esta investigación denominada «Características de la narrativa de Helio Vera en el libro “Angola y otros cuentos”» tuvo como objetivo general describir las características de la narrativa de Helio Vera en el libro «Angola y otros cuentos», a través de un enfoque cualitativo, un diseño no experimental y un alcance descriptivo, donde se tuvo como universo de investigación el libro titulado «Angola y otros cuentos». En este trabajo se planteó un minucioso análisis para saber cuáles son las características de la narrativa de Helio Vera desde tres niveles: elementos narrativos, estilo y estructura. Se estudiaron los elementos narrativos más resaltantes, los rasgos estilísticos y los rasgos estructurales, reuniendo los datos dentro de una ficha de análisis literario para procesarlos. Entre las conclusiones obtenidas se puede mencionar que el elemento narrativo resaltante fue el ambiente porque a lo largo de su obra Helio Vera desarrolló las acciones utilizando como espacio el territorio paraguayo, donde destacaron los departamentos de interior del país y la capital durante los años 1870 a 1900 aproximadamente. En los cuentos analizados prevaleció el uso del estilo indirecto subjetivo, con lenguaje informal, descriptivo y formal, con estructura interna lineal y una estructura externa en prosa con párrafos.

Palabras claves: Helio Vera; Literatura paraguaya; Teoría Literaria; Análisis Literario.

ABSTRACT

This research called «Characteristics of Helio Vera's narrative in the book "Angola and other stories"» had as general objective to describe the characteristics of Helio Vera's narrative in the book «Angola and other stories», through a qualitative approach. , a non-experimental design and a descriptive scope, where the book entitled «Angola and other stories» was used as the research universe. In this work, a detailed analysis was proposed to find out what the characteristics of Helio Vera's narrative are from three levels: narrative elements, style and structure. The most outstanding narrative elements, stylistic features and structural features were studied, gathering the data into a literary analysis file to process them. Among the conclusions obtained, it can be mentioned that the outstanding narrative element was the environment because throughout his work Helio Vera developed the actions using the Paraguayan territory as a space, where the interior departments of the country and the capital stood out during the years 1870 to 1900 approx. In the stories analyzed, the use of subjective indirect style prevailed, with informal, descriptive and formal language, with a linear internal structure and an external structure in prose with paragraphs.

Keywords: Helio Vera; Paraguayan literature; Literary theory; Literary analysis.